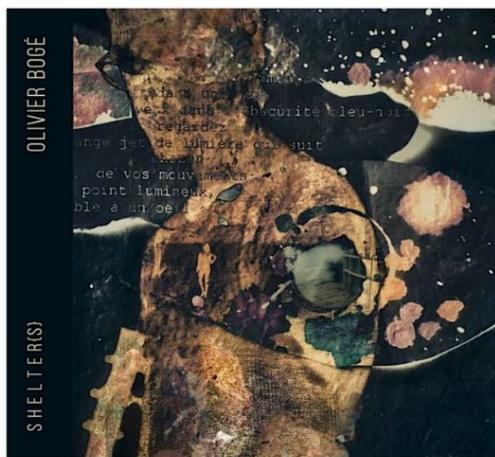


OLIVIER BOGÉ « SHELTER(S) » (ENDLESS RIVER)



Après s'être orienté vers le piano, **Olivier Bogé** a étudié le saxophone et en a joué plusieurs années avant de s'initier à la guitare et au chant. Ses différentes compétences lui ont permis de collaborer avec de nombreux artistes internationaux pour l'enregistrement de disques ou des concerts. Il a notamment joué avec **Tigran Hamasyan**, **Jeff Ballard**, **Baptiste Trotignon**, **Stéphane Belmondo**...

Si son univers jusqu'à présent se situait plutôt dans le jazz, **Olivier Bogé** a choisi pour son cinquième album « Shelter(s) » une coloration nettement plus folk. Il a tout fait sur ce disque, écrit, composé, chanté, mixé, et joué de tous les instruments (guitares acoustiques et électriques, piano, saxophone, basse, Fender Rhodes, claviers...). Les seules exceptions sont 4 pistes de batterie confiés à son ami **Karl Jannuska**.



C'est un album infiniment subtil et élégant, aux arrangements d'une incroyable richesse. Un vrai travail d'orfèvre réalisé avec un soin méticuleux et qui ne cesse de ravir au fil des écoutes... Les 8 titres de « Shelter(s) » possède une délicatesse et une palette de couleurs foisonnante mises au service d'une (apparente) sobre simplicité.

Olivier Bogé a réussi le pari fou de réaliser un disque intimiste hors du temps et des modes, tout en produisant une musique à la fois étonnamment complexe et facile d'accès, à la beauté surprenante. Ses « abris » (traduction de « shelters) sont le genre de lieu où chacun rêverait d'avoir son petit coin afin de pouvoir y laisser vagabonder son esprit en liberté...

Bernard Jean

Sortie le 14 avril 2023