

Olivier Bogé

Shelter(s)

1 CD Endless River / Baco Distribution

000

Nouveauté. Olivier Bogé s'est d'abord fait connaître comme pianiste et saxophoniste de jazz : son premier album a été publié en 2012 chez Fresh Sound New Talent, et le suivant. "The World Begins Today" avait été enregistré entre autres avec le pianiste Tigran Hamasyan et le batteur Jeff Ballard. Mais il a commencé d'intégrer à sa musique des éléments venus de l'univers de la pop dès 2015 avec "Expanded Places". C'est cette direction qu'il explore plus avant dans "Shelter(s)" ("abri"), dont il joue tous les instruments sauf la batterie, confiée à Karl Jannuska. Ses couleurs folk se prêtent aussi bien aux climats intimistes et "confessionnels" qu'aux crescendos épiques, et il porte bien son titre, car l'atmosphère douce et protectrice qui entoure ces chansons leur donne des allures de refuges pour les sentiments. Si son parcours atypique permet de supposer des influences très diverses, on pense souvent, en écoutant "Shelter(s)", à Nick Drake (le grain et le placement de sa voix, cette guitare acoustique qui égrène des accords moirés), mais parfois aussi, au cœur du climax de We Slowly Drove, à Steven Wilson. Le jazz n'est que fugitivement convoqué (le chorus de piano de What Is Paradise), mais son expérience dans ce domaine lui a sans doute été d'une aide précieuse dans l'élaboration d'arrangements instrumentaux toujours réussis. A ne pas manquer au Sunset le 23 mai ! Ismaël Siméon Olivier Bogé (elg, g, p, ts, elb, cla, voc) + Karl Jannuska (dm).

La Garenne Colombes, Endless River Studio, 2020-2022.