LE SON DE LA SEMAINE

Du jazz instrumental à fleur de cuivre des débuts à la chanson folk de son cinquième album, il y a eu quelques rêves éveillés que le multi-instrumentiste **OLIVIER BOGÉ** (saxo, guitares et claviers en tous genres) a explorés la voix au vent et le pas tranquille, comme s'il avait décidé d'opérer sa mue en se laissant dériver au fil de la mélodie. Ce **SWEET CAROLINE**, brodé sur piano et guitares, surpiqué d'un riff sudiste accrocheur, est l'une des flâneries oniriques qui le composent : un refuge aux harmonies ciselées propice à la langueur, un havre suspendu pour le promeneur en quête de respiration. On s'y love comme sur un nuage, assuré d'y flotter dans une plénitude retrouvée. — *Anne Berthod* | Shelter{s}, Endless River, **TTT**.

OLIVIER BOGÉ

SHELTER{S}